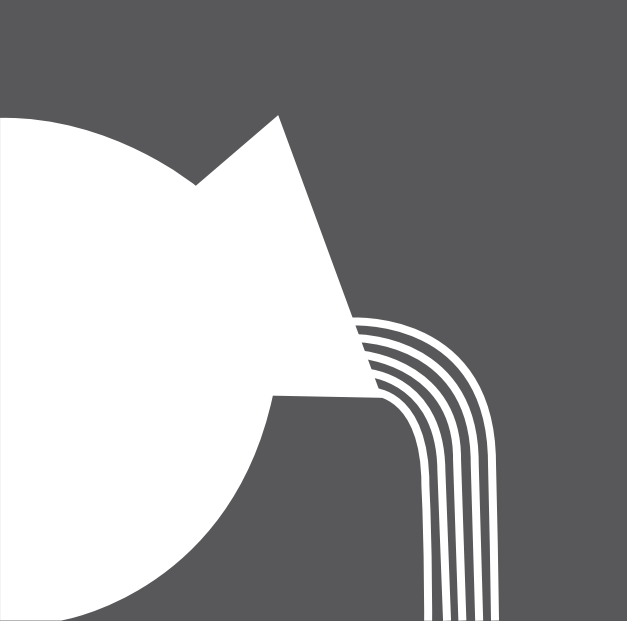




ACQUA

dall'oggetto d'uso alla creazione artistica



ACQUA

dall'oggetto d'uso alla creazione artistica



Liceo Artistico Statale
G. De Nittis



acquedotto
pugliese
l'acqua, bene comune



Composizione tipografica in Avenir
(Adrian Frutiger, 1988)

Stampato in 1000 copie su carta ecologica
aprile 2010

Progetto

Liceo Artistico Statale G. De Nittis, Bari
Acquedotto Pugliese S.p.A.

In collaborazione con

IKEA
Romano Exhibit

Bari

Palazzo dell'Acquedotto
via Cognetti, 36

24 aprile - 30 maggio 2010
sabato - domenica
h. 10.00 - 12.00

IKEA Bari

via Caduti del Lavoro, 3/5

5 giugno - 20 giugno 2010
lunedì - domenica
h. 10.00 - 21.00

Coordinamento generale

prof.ssa Irma D'Ambrosio
(dirigente scolastico)
dott. Vito Palumbo
(responsabile comunicazione AQP)

Ideazione e realizzazione evento

prof.ssa Marilena Di Tursi
prof. Manlio Capaldi
dott.ssa Caterina Quagliarella
sig.ra Stella Armenti

Progetto grafico

prof. Liborio Biancolillo
prof. Clemente Francavilla

Impaginazione

Giuseppe Fariello 5ªE
Teresa Patruno 5ªE

Fotografia ed elaborazione immagini

Raffaella Santorsola 5ªE
Silvia Scattaglia 5ªE
Claudia Beatrice Bagnato 3ªA

Con il patrocinio di



Regione
Puglia



Provincia di
Bari



Comune di
Bari

Si ringrazia

Nicola Lomonte
Marcello Bernacchia
Sabino Lerario
Giuseppina Longo
Francesco Granito
Isabella Guastamacchia
Clementina Dipierro
Maria Pia Battista
Ippolita Tarullo
Antonella Fano
Michele Caradonna
Rocco J. Mazziotta
Cristina Calvani

Questo prodotto tipografico è stato
realizzato nell'ambito del **Corso di Grafica**

Quando per la prima volta ho avuto modo di sfogliare in bozza questo catalogo e di conoscere da vicino le opere di questi artisti in erba, ho provato un sincero, intenso senso di orgoglio. Orgoglio per aver contribuito a dare voce ad una creatività solare e genuina, che ha saputo sviluppare il tema dell'acqua nel suo intrecciarsi con la vita cogliendone il senso più profondo, intimo e vero. Una espressività forte, esuberante, esaltata dalla giovane età degli autori e da un tema, quello prescelto, che certo non si sottrae alla riflessione antropologica ed al coinvolgimento emotivo. L'acqua è un elemento fondamentale per la vita, lo sappiamo bene noi di Acquedotto Pugliese che sentiamo forte la responsabilità di renderla ogni giorno disponibile nelle case dei nostri concittadini. Renderle omaggio attraverso la espressività spontanea delle giovani generazioni, ancora non contaminate dagli isterismi di una società sempre più in contraddizione con le proprie radici culturali, è stata una esperienza bella e gratificante. Un grazie particolare a tutti coloro che hanno dedicato tempo ed attenzione ai ragazzi. Ai professori per la saggezza con la quale hanno saputo trasferire il sapere e l'amore per l'arte; ai partner dell'iniziativa per la disponibilità; alle istituzioni territoriali e scolastiche per la sensibilità; ai colleghi dell'Acquedotto impegnati nel progetto per aver offerto una testimonianza di impegno ed operatività che fa loro onore.

ing. Ivo Monteforte

amministratore unico Acquedotto Pugliese S.p.A.

Coniugare educazione ambientale e creatività è la finalità del progetto "Acqua", che ha visto impegnati gli alunni del Liceo Artistico Statale "Giuseppe De Nittis" di Bari nella realizzazione di format decorativi e progettuali destinati alle bottiglie di acqua di rubinetto. L'input è nato dalla diffusione dell'uso consapevole dell'acqua del rubinetto nell'ottica di un comportamento ecologicamente sostenibile, che è il tema di una campagna di sensibilizzazione promossa dall'Acquedotto Pugliese. La salvaguardia dell'acqua, prezioso bene comune, le problematiche connesse all'uso e al rispetto delle risorse idriche sull'intero pianeta sono diventate materia di conoscenza e, attraverso la ricerca e l'attività laboratoriale, sono state espresse in forme artistiche e tradotte in una proposta culturale al servizio del territorio. La valorizzazione dell'elemento naturale nella raffinatissima decorazione artistica che vede protagonista l'acqua, realizzata da Duilio Cambellotti nel palazzo dell'Acquedotto in Bari, è stata sottoposta alla riflessione degli studenti con il favore della lungimirante politica sociale e culturale portata avanti dai vertici dell'Acquedotto Pugliese. I saloni di via Cognetti sono stati offerti quale superba e impareggiabile location per la limpida, fresca, a volte ingenua, interpretazione del tema dell'acqua da parte degli artisti liceali, in un accostamento al repertorio dell'art nouveau che non vuole apparire come una improbabile competizione, ma che vuole essere un contributo giovanile al tema dell'ecologia e ai valori della civiltà e dell'arte, fortemente sentiti nella nostra regione e sostenuti a livello istituzionale in quanto pilastri della formazione dei futuri cittadini.

Irma D'Ambrosio

Bottiglie infrante, bottiglie con scaglie, bottiglie che trattengono ulivi, che reggono mani, che citano e interpretano icone dell'arte del Novecento, che ospitano variopinte texture. Bottiglie ma anche acqua, due soggetti in reciproca e antica dipendenza, contenente contenuto, che in questa mostra si incrociano invece dialetticamente e senza più impedimenti in un generoso percorso espositivo. Due anche gli approcci, uno più squisitamente creativo che fa del contenitore un supporto per stravaganti e ludiche incursioni, plastiche o pittoriche, l'altro più progettuale. In questo ultimo caso, è l'acqua la protagonista indiscussa, declinata in seducente elemento vitale nei manifesti pensati per una potenziale campagna di sensibilizzazione sull'acqua di rubinetto, o costretta in una goccia ordinata, in uno spruzzo indisciplinato o in un getto ribelle per infinite e possibili nuove etichette. Il tutto lasciandosi ispirare anche dalle suggestioni liberty procurate dai decori di Duilio Cambellotti, liberamente riletti e reinterpretati per l'occasione.

Marilena Di Tursi



Linfamediterranea

Vito Ferrante 5^aB

discipline pittoriche
docente: Sabino Lerario

*L'acqua è elemento vitale.
Il tema comune e ricorrente collega
le motivazioni ideologiche che
hanno portato il gruppo di lavoro
a dare vita a ogni espressione
individuale; la continuità creativa ha
unito ogni lavoro seguendo un filo
conduttore: l'elemento acqua.
L'acqua è vita, la vita è nata
nell'acqua ed è proprio su questi
principi che abbiamo concretizzato
la nostra sete di conoscenza, che è
sgorgata, così come una sorgente,
con l'acqua delle nostre bottiglie.*



Prezioso fluire

Angelica Rella 5ªB

discipline pittoriche

docente: Sabino Lerario



Hands on water

Laura Ferrari 5°B

discipline pittoriche
docente: Sabino Lerario

Work in progress
Nadia Simone 5°B

discipline pittoriche
docente: Sabino Lerario







Pelo d'acqua

Dario Marzano 5^aB

discipline pittoriche
docente: Sabino Lerario



Cretto

(omaggio ad Alberto Burri)

Andrea Cilfone 3^aC

Maria Antonietta Cutrone 3^aC

discipline pittoriche

docente: Giuseppina Longo

Petali

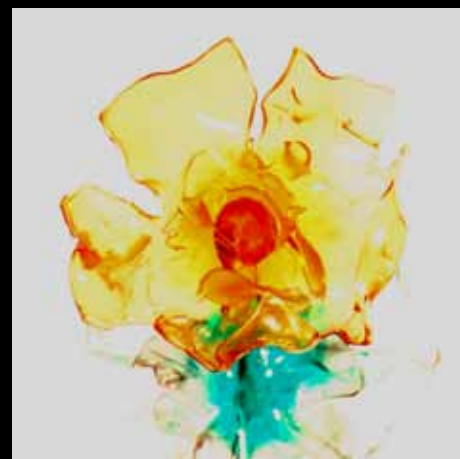
Andrea Fiorentino 3^aC

Nicola Barbone 3^aC

Donato Triggiani 3^aC

discipline pittoriche
docente: Giuseppina Longo





Water Flowers

Melania Dipierro 2^aD

Carola Luceri 2^aD

discipline pittoriche

docente: Giuseppina Longo

Acqua d'artista
(omaggio a Piero Manzoni)
Valeria Mizzoni 3°C

discipline pittoriche
docente: Giuseppina Longo





Message in a bottle

Maria Bronzuoli 5°F

progettazione pittorica
docente: Francesco Granito

Saluti dalla Puglia
Oriana Settanni 2^aA

discipline pittoriche
docente: Isabella Guastamacchia





Suoni d'acqua

Cristiana Rimoli 2^aA

discipline pittoriche

docente: Isabella Guastamacchia



Natura morta con polpo

Palma Borracci 2ªA

discipline pittoriche

docente: Isabella Guastamacchia





Intreccio

Antonella Latrofa 2ªA

discipline pittoriche

docente: Isabella Guastamacchia



Dune

Angelo Camardella 2^aE

Vanessa Anaclerio 2^aE

discipline plastiche

docente: Clementina Dipierro



Vetrare

Adriana Coppola 2^aF

Adriana Romeo 2^aF

Francesca Colella 2^aF

discipline plastiche

docente: Clementina Dipierro



Ariel

Teresa Patruno 5ªE

progettazione grafica
docente: Clemente Francavilla

laboratorio di grafica
docente: Liborio Biancolillo

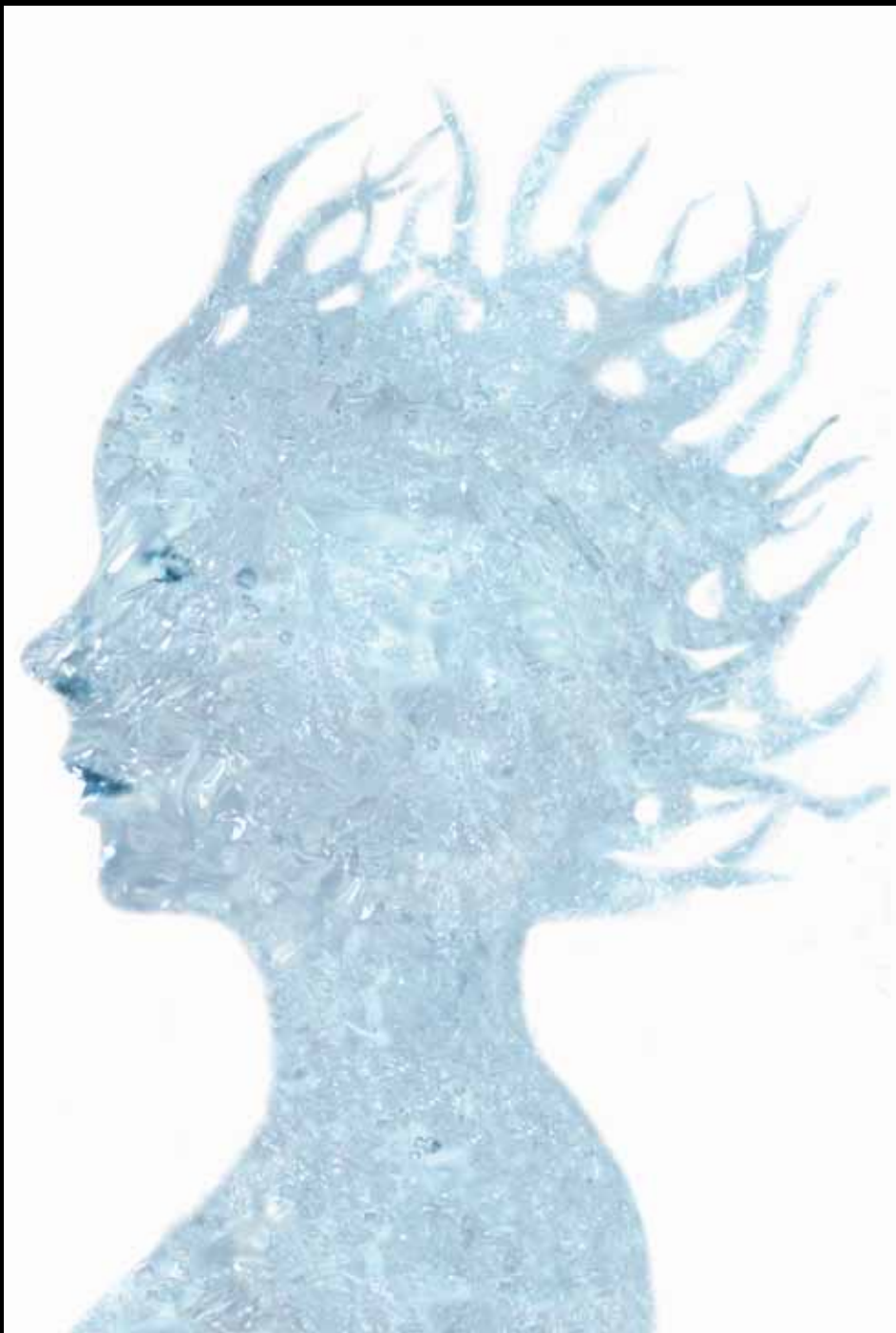
Sineddoche

Giuseppe Fariello 5°E

progettazione grafica
docente: Clemente Francavilla

laboratorio di grafica
docente: Liborio Biancolillo





Mirage

Mara Torres 5^aE

progettazione grafica

docente: Clemente Francavilla

laboratorio di grafica

docente: Liborio Biancolillo

Rizoma
Raffaella Santorsola 5°E

progettazione grafica
docente: Clemente Francavilla

laboratorio di grafica
docente: Liborio Biancolillo





Heavy Metal

Luana Piscitelli 1ªE

discipline pittoriche
docente: Manlio Capaldi

Bolle blu
Luca Bardi 3^aE
Valeria Bruno 3^aE

elementi di architettura
docente: Antonella Fano



L'ellisse, motivo che avvolge la bottiglia, evoca la goccia dell'acqua, sospesa nella sua fragile stabilità, ed al contempo richiama il gorgo vorticoso del ruscello, la sua energia vitale e rinnovabile. Il silicone è la schiuma leggera e spumosa generata dal movimento. L'intervento prodotto intende propria anche una riflessione sull'utilizzo creativo di materiali industriali e di scarto.



Etichette

Giuseppe Impellizzeri 5^aD

Angela Cilli 5^aD

Agnese Crognale 5^aD

Deborah D'Erasmus 5^aD

Nicola Mastroilli 5^aD

progettazione grafica

docente: Maria Pia Battista

laboratorio di grafica

docente: Ippolita Tarullo



Bolle di sapone
Clarissa Scagliola 3^aF

laboratorio di pittura
docente: Michele Caradonna





Acqua sua stessa

Nadia Simone 5^aB

laboratorio di pittura

docente: Michele Caradonna

Non sprecarla in un tuffo
Clarissa Scagliola 3ªF

laboratorio di pittura
docente: Michele Caradonna





Prototipo

Flavio Carbonara 4^aG

progettazione di industrial design
docente: Rocco J. Mazziotta

laboratorio di industrial design
docente: Cristina Calvani



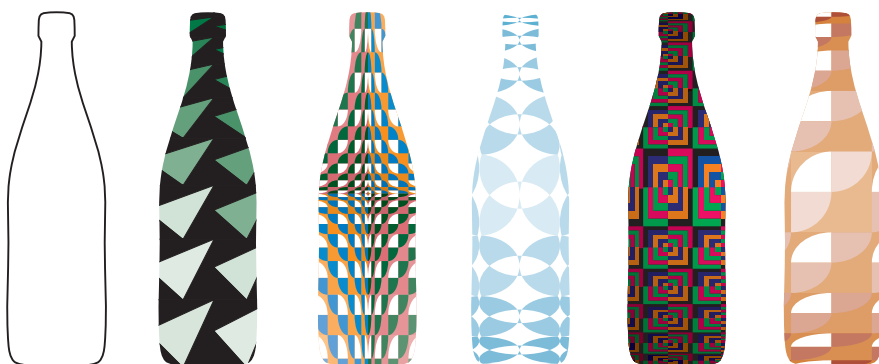
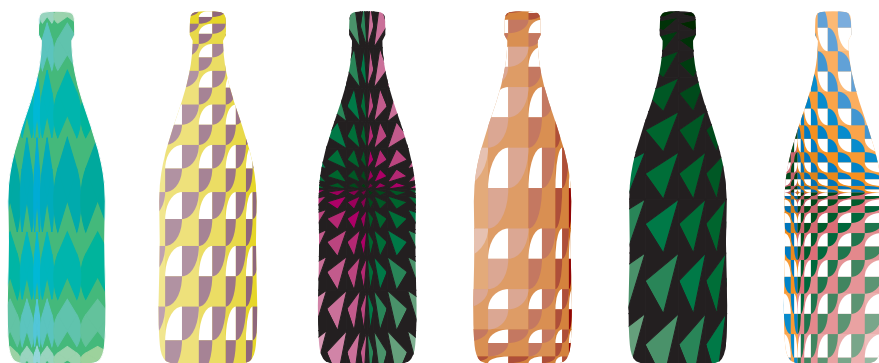
Prototipo

Tamara D'Amato 4^aG

progettazione di industrial design
docente: Rocco J. Mazziotta

laboratorio di industrial design
docente: Cristina Calvani





Geometria e Natura

classe 3^aE

progettazione grafica

docente: Clemente Francavilla

laboratorio di grafica

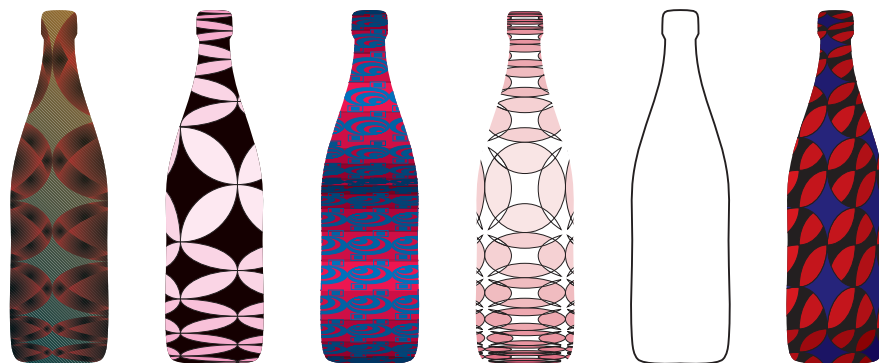
docente: Liborio Biancolillo

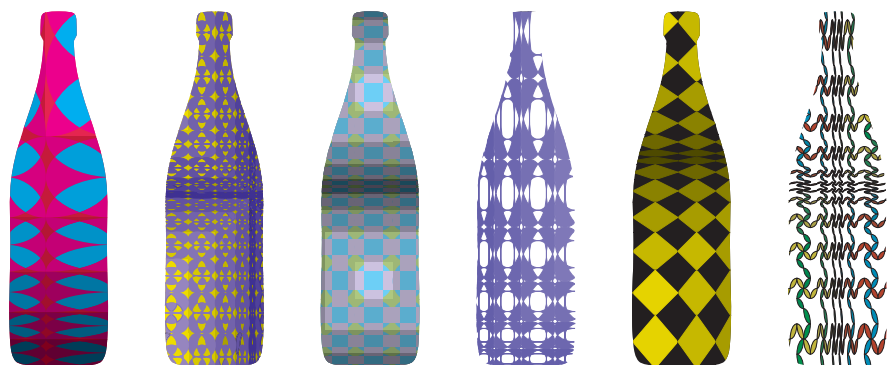
Possono l'acqua e la natura coesistere con la geometria e lo spazio? Qui sono riportate sagome di bottiglia associate a progressioni modulari; l'effetto tridimensionale è accentuato dall'uso di colori, gradazioni e variazioni tonali. La regolarità del modulo è interrotta da sagome filiformi vuote, prive di texture. L'occhio si posa per un istante per poi riprendere un turbinoso cammino fatto di colori, deformazioni spaziali, improbabili geometrie che parlano di tanti e vari mondi possibili. Coesistono in un equilibrio instabile che è ricchezza, stupore, infinita varietà della natura.

Geometria e Natura
classe 3^aE

progettazione grafica
docente: Clemente Francavilla

laboratorio di grafica
docente: Liborio Biancolillo





Geometria e Natura
classe 3^aE

progettazione grafica
docente: Clemente Francavilla

laboratorio di grafica
docente: Liborio Biancolillo



