

**Liceo Artistico "De Nittis"** Via Timavo, 25 - 70125 Bari - Tel. 080/5563617 - 080/0994660**Liceo Artistico e Coreutico "Pascali"** Corso Vittorio Veneto, 14 - 70123 Bari - Tel. 080/5793902

Comunicazione n. 427 del 16 febbraio 2024

Liceo Artistico "De Nittis-Pascali"

*Alle Studentesse e agli Studenti delle classi II sez. A, II sez. C, II sez. D, III, IV, V sez. A, V sez. C sede De Nittis**Alle Studentesse e agli Studenti delle classi II sez. G, V sez. A, V sez. B, V sez. F sede Pascali e alle loro Famiglie**Alla prof.ssa Loredana De Filippis (classe II A)**Ai proff. Amelia Carla Intrieri, Marella Mintrone, Silvano Vallone (classe II C)**Ai proff. Pasquale Albanese, Rosa Maria Mastrodonato (classe II D)**Ai proff. Scolastica Lombardi, Michele Vulpi (classe III A)**Ai proff. Tiziana Bernardi, Saverio Giannatempo (classe IV A)**Ai proff. Antonino Buonamico, Michelangelo Forliano, Giuseppe Regina (classe V A)**Alle proff. Isabella Digiesi, Agnese Ingegno, Rossella Sisto, Annamaria Tiso, Antonella Zonno (classe V C)**Alle proff. Antonia Decarolis, Claudia Minerva, Maria Grazia Porcelli (classe II GP)**Alle proff. Caterina Loporcaro, Cosimina Miglietta, Iliana Preverin (classe V AP)**Alle proff. Isabella Battista, Lucia Carmela Delizia, Maria Rosaria Nuzzo, Giulia Oscuri (classe V BP)**Alle proff. Marika Marletta, Michela Napoli, Loreta Passeri, Maria Luisa Tarantini (classe V FP)**Alle/Ai Docenti***OGGETTO: Presentazione dell'intervento di valorizzazione dell'area archeologica di San Pietro a Bari, 22, 28, 29 febbraio 2024.**

Si informa che il Segretariato del Ministero della Cultura per la Puglia ha programmato un intervento assai complesso nell'area archeologica di San Pietro a Bari. Al fine della valorizzazione dell'affascinante storia plurimillennaria dell'area, lo scultore e scenografo Edoardo Tresoldi, uno degli artisti italiani più accreditati oggi a livello internazionale, realizzerà un'installazione artistica a partire dalla metà di questo anno.

Giovedì 29 febbraio 2024 dalle ore 17.30 alle ore 19.30 al Teatro Piccinni di Bari sarà presentato il progetto alla cittadinanza per stimolare una riflessione sui tanti temi che questa operazione permette di affrontare: l'imprescindibilità delle testimonianze del passato, l'importanza di farne ricorso per costruire consapevolmente il presente e per guardare al futuro, le possibili strategie di sviluppo, e quindi la necessità di salvaguardare, restaurare, valorizzare e far fruire i nostri beni comuni.

Sarà possibile avviare così un ampio dibattito sul ruolo dell'arte contemporanea anche nel dialogo tra le generazioni e su come attraverso di essa si possano accendere i riflettori sui diritti, sui beni comuni.

Presenzieranno il Direttore Generale della Creatività contemporanea del Ministero, il Sindaco Antonio Decaro (che come Presidente della Città Metropolitana rappresenta la proprietà del sedimento dell'area di San Pietro), rappresentanti della Regione Puglia, i Rettori dell'Università degli Studi di Bari, prof. Stefano Bronzini, e del Politecnico di Bari, prof. Francesco Cupertino, l'artista Edoardo Tresoldi, il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bari, prof. Giancarlo Chielli, rappresentanti dell'Ordine degli Architetti e dell'Ordine dei Giornalisti di Puglia, il Capo Dipartimento di Architettura del Politecnico, i direttori o loro rappresentanti delle discipline umanistiche archeologiche, il prof. Luciano Canfora, il Direttore del Museo Pascali di Polignano a Mare, prof. Giuseppe Teofilo.

Grazie alla collaborazione con il Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno sarà data lettura di alcuni brani de *Le Città invisibili* di Italo Calvino.

Le studentesse e gli studenti in indirizzo parteciperanno all'evento in programma il 29 febbraio 2024 recandosi autonomamente alle ore 17.15 presso il Teatro Piccinni di Bari dove saranno rilevate/i dai Docenti accompagnatori in indirizzo che le/i seguiranno per tutta la durata delle attività al termine delle quali le studentesse e gli studenti saranno libere/i di far rientro autonomamente alle proprie abitazioni.

Nei giorni precedenti l'architetto Maria Piccarreta, che dirige il Segretariato del Ministero della Cultura per la Puglia, incontrerà le studentesse e gli studenti per curare la preparazione all'evento, spiegando l'articolato intervento e stimolando curiosità e domande che potrebbero essere formulate durante l'incontro del 29 febbraio affinché la partecipazione delle studentesse e degli studenti sia attiva e sentita.

Gli incontri preparatori si svolgeranno secondo la seguente organizzazione:

Sede De Nittis

22 febbraio 2024, ore 9.00-11.00: classi IIIA - IVA - VA in Aula 8, classi II A - II C - II D - V C in collegamento in videoconferenza dalle rispettive classi;

Sede Pascali

28 febbraio 2024, ore 9.00-11.00: classi II G - V A - V B - V F in Aula 6.

Le studentesse e gli studenti entreranno regolarmente a scuola alle ore 8.00 e alle ore 9.00 interromperanno le lezioni per dedicarsi alle attività previste al termine delle quali riprenderanno a seguire le sezioni secondo l'orario scolastico.

La partecipazione si inserisce nella programmazione dei moduli curriculari di orientamento pertanto andranno raccolte le firme di presenza delle studentesse e degli studenti negli appositi registri.

Si ringrazia la prof.ssa Rosa Maria Mastrolonardo per il coordinamento delle attività.

L'allegata cedola autorizzativa va consegnata debitamente compilata e firmata ai Docenti accompagnatori.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Santa Ciriello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993

AL DIRIGENTE SCOLASTICO DEL LICEO ARTISTICO E COREUTICO "DE NITTIS-PASCALI" – BARI

Il/La sottoscritto/a _____, esercente la responsabilità genitoriale
sull'alunno/a _____ frequentante la
classe sez. ... sede del Liceo Artistico e Coreutico "De Nittis-Pascali",
a.s. 2023/2024, dichiara di aver preso visione della comunicazione relativa a **Presentazione
dell'intervento di valorizzazione dell'area archeologica di San Pietro a Bari, 22, 28, 29
febbraio 2024** e autorizza il/la proprio/a figlio/a a partecipare all'evento che si terrà il 29 febbraio
2024 dalle ore 17.30 alle ore 19.30 presso il Teatro Piccinni di Bari.

Il/La sottoscritto/a esonera l'Istituzione Scolastica da ogni responsabilità per l'inosservanza di
ordini e prescrizioni del personale addetto alla vigilanza ed in particolare per l'inosservanza di tutte
le disposizioni sanitarie previste dall'emergenza Covid-19.

Data, _____

Firma _____